



❖ RIDER TÉCNICO RMB TOUR 2024

➤ - P.A.

P.A. LCR ou Stereo. RMS 110dBA, PEAK 122dBA de SPL na F.O.H.
Sistema de Front Fill.

O sistema deverá ter resposta o mais linear possível de 35Hz à 18KHz.

O sistema deverá ser montado de forma que se obtenha cobertura uniforme em toda área a ser sonorizada.

O **F.O.H. (Front of House)** deve ter tamanho mínimo de 4X2m e deverá estar centralizado em relação ao palco a uma distância equivalente ao dobro da boca de cena do palco. Ou seja, se o palco tiver 15Mts de boca de cena ela deverá estar a 30Mts. (**“Indispensável” cobertura, em caso de evento ao ar livre**).

➤ - Console e Periféricos P.A.

01-Console Mixer 32X16X02 (**Midas** pro2, pro1 ou M32);

01-Divisor ou Processador Stereo ou de acordo com o sistema utilizado.

➤ - Console e Periféricos Monitor

01-Console Mixer 32X16X02 (Idem PA);

01-Divisor ou Processador Stereo P/ Side Fill de acordo com o sistema utilizado;

01-Side Fill Stereo, compatível ao palco;

01-Sistema de comunicação da F.O.H. com Monitor;

01-Sistema de Cue Mix;

07-Monitores;

01-Sub Bateria.

Obs: Favor deixar as consoles flat. Console de monitor com todos auxiliares em pré-fader e LR pós-fader.

➤ - Backline

01-Guitarra - Fender Twin Reverb ou Roland Jazz Chorus;

01-Sistema p/ contra-baixo 1x15” + 4x10” ou 8x10” (Hartke, Ampeg ou GK);

01-Bateria, 2 tons, 2 surdos (se possível) e bumbo, (peles em boas condições).

➤ - AC p/ Show

01-Transformador exclusivo para o som;

03-Pontos de AC 220V 60Hz estabilizados;

Sistema de aterramento no palco e na F.O.H.

Qualquer alteração no Rider, Input List ou Mapa de Palco, deve ser comunicada (e aprovada) previamente pelo pessoal técnico da Banda.

Contatos:

- Vilian Della Flora (Faceiro) Produtor (55) 98156-2068 / 99961-6157 (Whats)

- Mauro H. Reichert Tec. PA (55) 99975-1717 (Whats)

- Edilson Brill (Nene) Tec. Monitor (55) 99919-7551 (Whats)

❖ **INPUT LIST**

Canal	Inst./Voz	Mic/D.I.	Pedestal
1	Bumbo	AKG D112/Shure Beta52	
2	Caixa Top	Shure SM/Beta57	Clamp
3	Caixa Esteira	Sennheiser E604	Clamp
4	Hi-Hat	AKG C480/Shure SM81	Pedestal
5	Rototom	Sennheiser E604	Clamp
6	Ton I	Sennheiser E604	Clamp
7	Ton II	Sennheiser E604	Clamp
8	Surdo I	Sennheiser E604	Clamp
9	Surdo II	Sennheiser E604	Clamp
10	Caixa II	Sennheiser E604	Clamp
11	O.H.L.	AKG C414/Shure SM81	Pedestal Longo
12	O.H.R.	AKG C414/Shure SM81	Pedestal Longo
13	C/Baixo	D.I.	
14	Guitarra	XLR	
15			
16	Violão	D.I.	
17	Teclado I	D.I.	
18	Teclado II	D.I.	
19	Gaita	XLR Rack Próprio	
20	Click	XLR Rack Próprio	
21	VS Geral	XLR Rack Próprio	
22	VS Vozes	XLR Rack Próprio	
23	Saxofone	XLR Rack Próprio	
24	Trombone	XLR Rack Próprio	
25	Trumpete	XLR Rack Próprio	
26	Voz Baixo***	XLR Rack Próprio	
27	Voz Baixo	Shure Beta58	Pedestal Longo
28	Voz Teclado	Shure Beta 58	Pedestal Longo
29	Voz Guitarra	Shure Beta 58	Pedestal Longo
30	Voz *** VS	XLR Rack Próprio	
31	Voz ***	XLR Rack Próprio	Pedestal Longo
32	Voz Trompete	XLR Rack Próprio	
33			
34			
35			
36			

❖ **MAPA DE PALCO**

